



Organizada por la Fundación Canal y gratuita, se exhibirá hasta el 8 de abril en la misma manzana de plaza de Castilla

González inaugura una muestra sobre la mirada femenina de Picasso a escasos metros de “Da Vinci. El genio”

- La exposición aúna 66 grabados de mujeres reales e inventadas, pertenecientes a la Fundación Picasso
- Se suma a las ya dedicadas a otros maestros españoles del siglo XX, como Dalí, Oteiza o Chillida

1.feb.12.- El vicepresidente de la Comunidad de Madrid y presidente del Canal de Isabel II, Ignacio González, inauguró hoy una nueva exposición dedicada a uno de los genios de la pintura: Pablo Picasso. González, que estuvo acompañado por la directora de la Fundación Canal, Eva Tormo, presentó la muestra *Picasso. El eterno femenino*, que convive a escasos metros con la dedicada a Leonardo Da Vinci, en la Sala de Arte Canal. Los madrileños van a poder disfrutar así simultáneamente de la presencia de dos grandes exposiciones dedicadas a dos maestros como Leonardo Da Vinci y Picasso en la misma manzana de la plaza de Castilla.

La muestra inaugurada hoy está compuesta por 66 grabados centrados en la figura de la mujer, que fue uno de los temas iconográficos de Picasso. En estos grabados, realizados entre 1927 y 1964, el artista plasma la figura femenina desde la admiración y el afán por comprender.

Así, se hace un recorrido por la infinidad de mujeres que habitan el universo de Picasso. “Algunas de ellas reales e imprescindibles para él, otras inventadas como recurso constante de la inagotable inquietud del artista. Con todas ellas construye un muestrario que refleja diferentes ánimos, poses, épocas, mundos o actitudes”, explicó González.





La exposición se presenta en catorce secciones en las que podemos encontrar las diversas maneras en las que el artista trata de captar a la mujer: desde una óptica cubista, en actitud cortesana, posando para artistas, observando o siendo observadas, con vestidos de distintas épocas y de diferentes edades.

“Excelente noticia para los madrileños”

González destacó que “contar con una nueva exposición de Picasso en Madrid es siempre una excelente noticia para los madrileños” y ensalzó a Picasso como uno de los artistas más valorados, reconocidos y admirados de la Historia del Arte, no sólo del Siglo XX, sino de todos los tiempos.

“Este español universal ha abarcado todos los estilos, desde lo más clásico hasta la mayor abstracción, todos los soportes y todos los materiales. Lo ha hecho todo, ha experimentado con todo, y ha logrado la excelencia en todo”, dijo.

Para González, Picasso, además, es uno de los grandes revolucionarios de la Historia del Arte. En sus palabras, lo definió como un maestro indiscutible no sólo por la impresionante ejecución de sus obras, sino porque supo innovar y estar a la vanguardia del Arte, siendo precursor y abriendo camino en todos los movimientos artísticos con los que fue experimentando. “Muy pocos artistas en el mundo pueden competir con él en su genio prolífico, ya que su obra es una de las más extensas del mundo”, señaló.

Con esta exposición, la Fundación Canal da continuidad a una serie de muestras dedicadas a grandes maestros españoles del siglo XX entre las que se encuentran, por ejemplo, las ya dedicadas a Dalí, Oteiza o Chillida. En el caso de la muestra inaugurada hoy, es fruto de la colaboración entre la Fundación Canal y la Fundación Picasso (Museo Casa Natal – Ayuntamiento de Málaga), a la que González agradeció su colaboración.

El vicepresidente resaltó que uno de los propósitos del Gobierno de la Comunidad de Madrid es completar la oferta cultural y extenderla a todos los rincones de la región, para lo que cuenta con grandes infraestructuras





culturales como la Sala de Exposiciones Alcalá 31 y el Centro de Arte Dos de Mayo. El Canal de Isabel II también contribuye a esta tarea con múltiples exposiciones que se han llevado a cabo en ambas salas gracias al Canal de Isabel II y a su Fundación.

La Sala Arte Canal ha recibido desde su apertura más de 2 millones de personas que han podido disfrutar de exposiciones como “Guerreros de Xi’an”, “Faraón”, “Roma S.P.Q.R.”, “Madrid, 2 de mayo 1808-2008”, “Tesoros de las Culturas del Mundo”, “Alejandro Magno. Encuentro con Oriente”, “M.C.Escher. El arte de lo imposible”, o “Star Wars. The Exhibition”.

Por su parte la Fundación Canal de Isabel II ha recibido la visita de más de 420.000 personas a sus exposiciones desde su apertura.

