



La presidenta Esperanza Aguirre inauguró hoy esta exposición que podrá verse desde el próximo viernes hasta el 3 de mayo

La Comunidad de Madrid mostrará la figura de Alejandro Magno a través de más 330 piezas

- Podrá verse la película en 3D “Alejandría, el sueño de Alejandro”, creada expresamente para la muestra
- Hasta 40 museos han prestado piezas que podrá verse por primera vez en España
- Se han programado talleres los fines de semana para los más pequeños

1.dic.10.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, presentó hoy “Alejandro Magno. Encuentro con Oriente”, la nueva apuesta expositiva del Canal de Isabel II que podrá visitarse en el Centro de Exposiciones Arte Canal, desde el próximo viernes, 3 de diciembre, hasta el 3 de mayo de 2010. La muestra, realizada por la Comunidad de Madrid y el Canal de Isabel II, en cooperación con la Fundación Curt - Engelhorn para los Museos Reiss - Engelhorn y el Instituto Arqueológico Alemán, Departamento Eurasia; dará a conocer la figura de este gran conquistador, que ha pasado a la Historia como modelo de hombre emprendedor, explorador y descubridor de tierras muy remotas antes desconocidas.

“Desde la Comunidad de Madrid y el Canal de Isabel II creemos que esta es una brillante exposición a la altura de Madrid como una de las grandes capitales internacionales de la cultura. Con ella continúa la serie de grandes exposiciones que han hecho de esta Sala Arte Canal un escenario ineludible de la cultura de calidad, abierta y accesible a los ciudadanos”, aseveró la presidenta madrileña.

Durante la visita, Aguirre, que estuvo acompañada por el vicepresidente del Gobierno regional y presidente del Canal de Isabel II,



Ignacio González, así como por el comisario de la exposición, Martín Almagro; y el director gerente del Canal de Isabel II, Adrián Martín, paseó por las diez salas que componen esta muestra y disfrutó de la película en 3 dimensiones “Alejandría, el sueño de Alejandro”, creada expresamente para la muestra por El Ranchito, empresa dedicada a los efectos especiales y la posproducción digital, ganadora de, entre otros premios, siete Goya a los mejores efectos visuales por “Ágora” o “Mortadelo y Filemón. Misión salvar la Tierra”.

Viaje por Asia

La exposición se articula en torno a las expediciones y conquistas de Alejandro Magno desde que salió de Macedonia hasta su muerte. Un viaje que duro sólo 12 años, en el que la cultura helenística fue dejando rastro y, al mismo tiempo, absorbiendo otras.

“Alejandro Magno. Encuentro con Oriente” se distribuye en diez salas, siguiendo un recorrido lineal y coincidente con el avance de Alejandro Magno en su viaje por Asia. Así, el orden de las salas es: Grecia, El imperio Persa, Babilonia, la cultura en Babilonia, el ejército de Alejandro, Kurgansol, Helenismo en Oriente, Asia central y, por último, España.

Además, cada una de las salas está asociada a un mirador que se asoma sobre el oscuro vacío desde el que se percibe la bruma de color que sumirá al espectador en un espacio mágico y teatral. En cuatro de ellos, se han instalado audiovisuales que tienen como objetivo adentrar al visitante de Arte Canal, en el fascinante mundo de Alejandro.

Para explicar la vida de Alejandro Magno, 40 prestigiosos museos nacionales e internacionales, como el Museo Británico de Londres, el Estatal de Arte Oriental de Moscú; el de Arqueología de Sofía, los Museos Estatales de Berlín, los Museos Arqueológicos de Pella, Thasos, Tesalónica o el Museo del Acrópolis, todos de Grecia; el Museo de Viena, el de Arte Oriental de Roma, o el Museo Guimet de París, han prestado más de 330 piezas, algunas de ellas, nunca antes vistas en España.



Ladrillos esmaltados

Entre las más destacadas de la exposición, se encuentran los relieves en ladrillos esmaltados de la Puerta de los Leones de Babilonia, una de las joyas del Museo de Berlín, nunca hasta ahora vistos en España; los diversos retratos de Alejandro, conservados en copias romanas o en magníficas monedas; alguno de los tesoros de la necrópolis real de Macedonia; delicadas placas de marfil tallado de Afganistán, que ilustran el refinamiento de los reinos surgidos tras el paso de Alejandro Magno por aquellas remotas tierras; o las primeras figuras de Buda del arte hindú surgido como reflejo del arte helenístico.

También se han incorporado los últimos hallazgos de las más recónditas regiones de Asia, como los objetos del Museo Nacional de Tayikistán e, incluso, de zonas en situación tan delicada, como las cedidas por el Museo Nacional de Kabul, en Afganistán, lo que da idea de la proyección de este gran proyecto del Canal de Isabel II.

Y, por último, las principales instituciones culturales de España, como Patrimonio Nacional, el Real Museo del Prado, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Arqueológico de Sevilla, la Real Academia de la Historia van a permitir gozar de la inusitada fama que también goza Alejandro en el rico Patrimonio Español.

“Alejandría, el sueño de Alejandro”

Como en la exposición “Faraón”, el Canal de Isabel II ha construido un pequeño cine en la explanada de Arte Canal, con 140 butacas que, exteriormente, se asemeja a las murallas de Babilonia que Alejandro Magno cruzó con su ejército. En él se proyectará una película en tres dimensiones “Alejandría, el sueño de Alejandro”, creada especialmente para esta exposición.

El objetivo de esta proyección es contextualizar y reseñar la importancia de Alejandro Magno. Así, se pretende que el visitante se adentre en la Historia y le pueda acompañar en sus aventuras hasta los confines del mundo conocido en la Antigüedad.



Alejandro, conquistador y explorador

Alejandro Magno, que nació en Macedonia el 21 de julio del año 356 a.C. y murió en Babilonia el 13 de junio del 323 a.C., ha pasado a la Historia como un gran conquistador, explorador y descubridor de tierras muy remotas hasta entonces desconocidas. Su imperio no tiene paralelo en la Historia y fue una creación genial tan personal que desapareció a su muerte.

Alejandro ha pasado a la Historia como modelo de hombre emprendedor, inteligente y práctico, de triunfador con espíritu de lucha, de persona que se supo rodear de quienes mejor podían secundar sus proyectos, de ser gran amigo de sus amigos y de ser amante de la vida y de sus placeres, por lo que su figura y su rica personalidad resultan muy modernas y atractivas para el hombre actual y ofrece multitud de interesantes matices que la exposición pretende dar a conocer.

Talleres gratuitos para los más pequeños

Desde el 3 de diciembre y hasta el 3 de mayo, el Centro de Exposiciones Arte Canal acogerá esta muestra de carácter internacional en la que, además, se han organizado varias actividades y talleres para niños.

El horario será de lunes a domingo de 10:00 a 21:00 horas, todos los días, salvo el 24 y 31 de diciembre, que abrirá hasta las 15:00 horas; y los días 25 de diciembre y 6 de enero, que permanecerá cerrada al público.

Los visitantes que acudan Arte Canal podrán disfrutar de “Alejandro Magno. Encuentro con Oriente” conjuntamente o por separado tanto de la proyección audiovisual como de la exposición. Así, en el primero de los casos, el precio de las entradas será de 6 euros para adultos y 4 para mayores de 65 años, estudiantes y familias numerosas, mientras que en el segundo será de 3 euros para adultos y 2 para el resto. Además, los menores de 6 años, desempleados acreditados y minusválidos tendrán



acceso gratuito a la exposición; y los grupos de estudiantes pagarán un euro por entrada.

El Canal de Isabel II ha programado una serie de talleres gratuitos para los más pequeños para los fines de semana, así como los días festivos y durante las vacaciones navideñas, del 24 de diciembre al 9 de enero.

En este sentido, se han organizado tres tipos de talleres, que comenzarán el mismo día 3. El primero se celebrará en el vestíbulo del Centro de Exposiciones Arte Canal, que consistirá en una animación a modo de introducción de la exposición y donde se entregará, a los más pequeños, una ficha didáctica que podrán ir rellenando durante el recorrido de la exposición.

El segundo taller, “La Biblioteca de Alejandría”, está dirigido a los niños de entre 3 y 6 años, consistirá en un teatro de títeres dirigido a enseñarles la importancia de la figura de Alejandro Magno. El tercer y último taller, “El Genio Griego” dirigido a niños de entre 7 y 11 años, pretende mostrarles la importancia de la aportación griega a la civilización y cómo Alejandro Magno contribuyó a su difusión.

Más de dos millones de visitantes

El Centro de Exposiciones Arte Canal está en uno de los cuatro compartimentos en los que se divide el Cuarto Depósito de agua enterrado del Canal de Isabel II. Nació con la vocación de exponer proyectos expositivos diversos y plurales dirigidos al gran público.

En este sentido, más de 2 millones de personas han pasado por Arte Canal para contemplar alguna de sus exposiciones como son: “Guerreros de Xi’an”, “Faraón”, “M.C. Escher. El arte de lo imposible”, “Roma S.P.Q.R.”, “Madrid, 2 de mayo 1808-2008”, “Star Wars. The Exhibition” y o “Tesoros de las Culturas del Mundo”.