



STAR WARS™

THE EXHIBITION

— MADRID —

15 noviembre 2008 / 15 marzo 2009
Centro de exposiciones Arte Canal

DOSSIER DE PRENSA



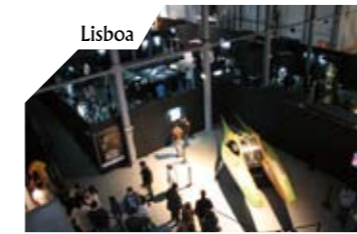
Canal de
Isabel II



CONTENIDO



- 3. Presentación
- 4. *Star Wars*, la saga
- 6. «*Star Wars*, The Exhibition»
- 7. Recorrido expositivo
- 13. Horarios y entradas
- 14. Centro de exposiciones Arte Canal



Lisboa



Londres



Bruselas



Ornskoldsvik

PRESENTACIÓN

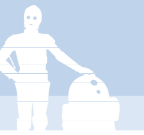
«Star Wars, The Exhibition» continúa la serie de exposiciones que la Comunidad de Madrid y el Canal de Isabel II organizan en el Centro de exposiciones Arte Canal.

La aventura de «Star Wars, The Exhibition» empezó a principios de 2006 en la Cité des Sciences, en París. Esta exposición se rediseñó y se inauguró en el Museu da Electricidade, en Lisboa (1 de noviembre de 2006 / 14 de enero de 2007), dando comienzo así su gira por Europa. En febrero de 2007, se trasladó a Oporto (2 de febrero / 15 de abril - total visitantes en Portugal: 250.000).

El siguiente destino de la muestra fue el City Hall de Londres (5 de mayo de 2007 / 19 de enero de 2008 - 209.000 visitantes), a continuación, la ciudad de Bruselas (16 de febrero / 1 de junio de 2008 - 165.000 visitantes) y, por último, Suecia, en Ornskoldsvik, en el Museo Och Konsthall (28 de junio / 28 de septiembre de 2008). Hasta la fecha, ya han visitado la muestra más de un millón de personas.

Después de este periplo por diversas ciudades europeas, «Star Wars, The Exhibition» recalca este invierno en Madrid. Las piezas que se van a mostrar son las mismas que han recorrido todas estas ciudades, si bien la exposición se ha rediseñado y se han adecuado los contenidos a las características de un espacio de personalidad única como el Centro de exposiciones Arte Canal y a la línea de singulares proyectos expositivos de gran envergadura ya realizados en esta sala del Canal de Isabel II.

«Star Wars, The Exhibition» constituye la mayor muestra realizada hasta el momento sobre *La Guerra de las Galaxias*.



STAR WARS, LA SAGA

Star Wars, conocida en español como *La Guerra de las Galaxias*, es una saga de películas de ciencia ficción creada por el guionista, productor y director George Lucas. La saga de *Star Wars* empezó en 1977, con el estreno de la primera entrega, *La Guerra de las Galaxias* (rebautizada posteriormente como *Episodio IV: Una Nueva Esperanza*). Fue un tremendo éxito. Tres años después, apareció su segunda parte, *El Imperio Contraataca* (Irvin Kershner, 1980) y, finalmente, la tercera parte, *El Retorno del Jedi* (Richard Marquand, 1983), que en aquel momento George Lucas consideró como el último film de la saga.

Posteriormente, e incorporando al lenguaje cinematográfico el término «precuela», Lucas se planteó realizar una nueva trilogía, que narraría lo sucedido años antes de la llamada «trilogía clásica».

Así, se rodaron *La Amenaza Fantasma* (1999), *El Ataque de los Clones* (2002) y *La Venganza de los Sith* (2005), utilizando los últimos avances tecnológicos y digitales.

La primera trilogía o «precuela» (episodios I, II y III) cuenta cómo la República, formada por la mayoría de los sistemas planetarios de la galaxia, se enfrenta a una terrible guerra, en parte por los manejos de Darth Sidious (un misterioso maestro Sith, perteneciente al lado oscuro de la Fuerza). Narran el aprendizaje de un joven Jedi (caballero del lado luminoso), Anakin Skywalker, y su perversión hacia el lado oscuro al caer en la tentación del poder absoluto, arrastrado por la intensidad de sus sentimientos, inicialmente generosos. A la vez, se narra la desaparición de la corrupta República, y su sustitución por un Imperio opresor, gobernado

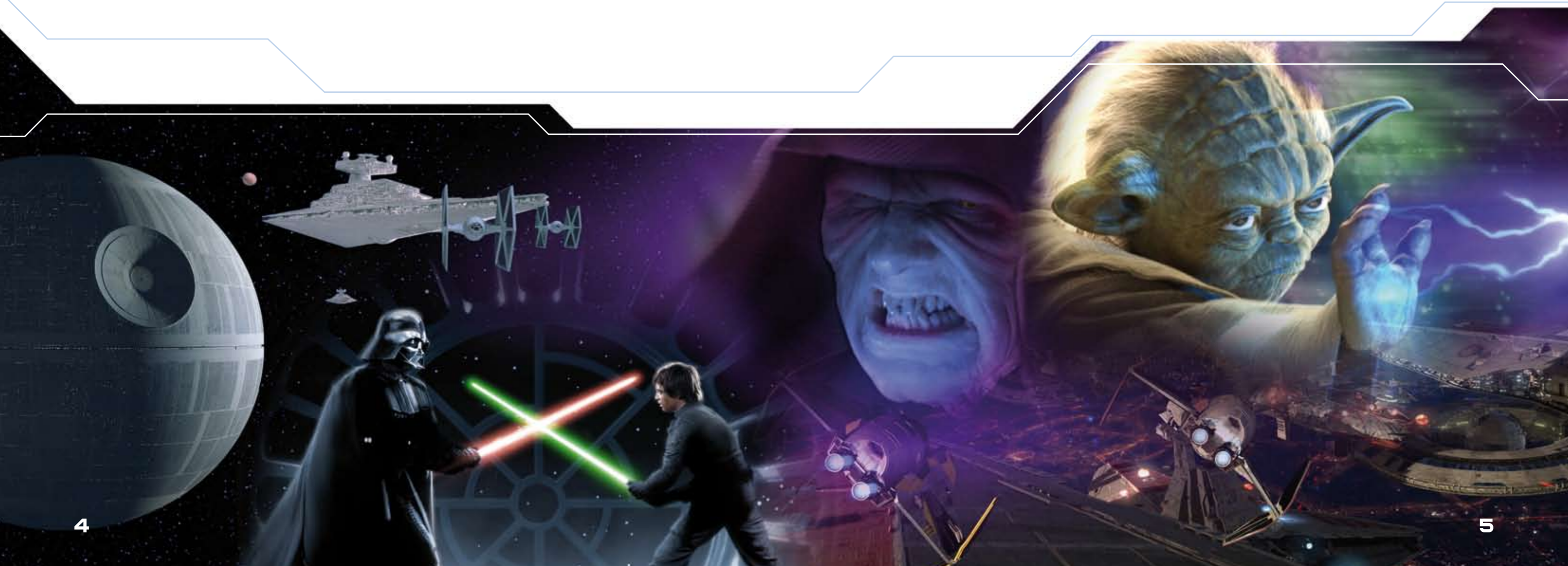
por el emperador Palpatine (Darth Sidious) y su nuevo aprendiz Darth Vader (Anakin Skywalker).

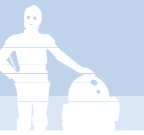
En la trilogía clásica (episodios IV, V y VI), los caballeros Jedi han sido casi exterminados; sólo un pequeño grupo de rebeldes resisten al Imperio. Luke Skywalker (hijo de Anakin) recibe adiestramiento Jedi por parte del eremita Ben Kenobi (Obi-Wan Kenobi) y por el maestro Jedi Yoda, y se une a la Alianza para luchar contra el Imperio. En el transcurso de la saga Luke descubre que Darth Vader es su padre, al que consigue devolver al lado luminoso de la Fuerza justo antes de morir.

El estreno en 1977 de *La Guerra de las Galaxias* supuso un punto de inflexión en la historia del cine en muchos sentidos: se convirtió en la película más taquillera de la historia; su banda sonora fue

la primera composición netamente sinfónica que alcanzaba unas impensables cifras de ventas; supuso la renovación del género de ciencia ficción, y fue la pionera en el uso de maquetas y efectos sonoros y visuales, revolucionando los efectos especiales en el mundo de la ciencia ficción.

En definitiva, *La Guerra de las Galaxias*, de George Lucas, es un hito de la historia del cine. Sin embargo, su influencia traspasa las fronteras del mundo del celuloide. El universo creado por Lucas se expande a otros ámbitos como las novelas, el cómic, los juegos, etc. Asimismo, tuvo y tiene un efecto social muy importante, como demuestran los miles de fans que han seguido con avidez todos los episodios y cualquier noticia y evento relacionados con esta «saga de las galaxias».





STAR WARS, THE EXHIBITION

En esta exposición se exhiben 245 piezas, todas ellas originales utilizadas en las películas. Estos objetos, seleccionados cuidadosamente por Lucasfilm, cubren diferentes temáticas: naves espaciales, algunas a tamaño real, vehículos, personajes (muñecos), vestidos, escenarios, bocetos, dibujos, maquetas... Cada una de estas piezas nos permitirá conocer y ahondar en las historias que se suceden a lo largo de los seis episodios. Veremos representados a sus personajes, descubriremos de dónde proceden, cómo visten, cuál es su papel en la historia galáctica. Asimismo, conoceremos las naves con las que viajan y luchan, como también sus armas, y se revelarán secretos sobre la creación de los escenarios donde tuvieron lugar episodios muy conocidos y que ya forman parte de nuestro imaginario colectivo.

Las piezas se reparten en diferentes ámbitos, que no son otros que los planetas en los que suceden los principales acontecimientos de la saga, los cuales se distribuyen a partir de un eje central, la nave.

Además, en los textos y vídeos que se exhiben, se revelan algunos secretos del proceso de producción de las películas.

A todo ello cabe añadir que la exposición, en la línea de las ya realizadas en Arte Canal cuenta con un amplio despliegue escenográfico y visual.

En definitiva, el visitante podrá sumergirse en la esencia de *Star Wars* y verse transportado a una galaxia, no tan lejana por ser tan conocida, para disfrutar de la oportunidad de aprender más cosas sobre los inicios de esta historia épica, hará unos 30 años.

Ese mundo fantástico que pudimos conocer a través de las películas y que desprendía una sensación de realidad lo tendrá el espectador ante sus ojos. Visitar «Star Wars, The Exhibition» nos va a permitir olvidarnos por un momento de nuestra rutina diaria y vivir experiencias en un mundo alternativo que, quizás, no es tan distinto del nuestro...



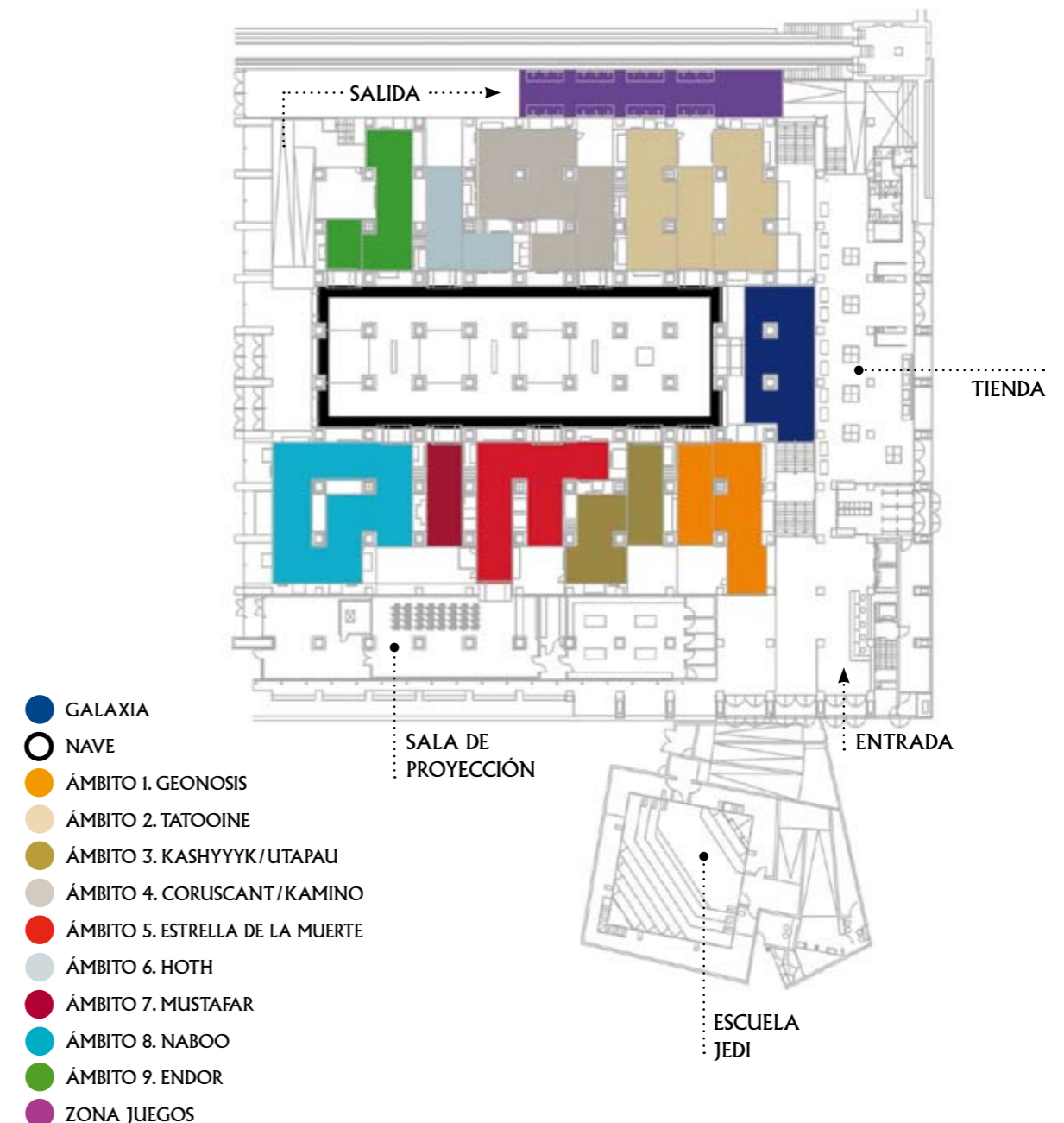
EL RECORRIDO EXPOSITIVO

Las 245 piezas que conforman la muestra se encuentran repartidas en 9 ámbitos-planeta, los cuales se articulan a través de un eje, el espacio central, la nave. Las piezas se distribuyen desde el punto de vista temático y están relacionadas con los principales acontecimientos que se suceden en el planeta que les da cabida.

La parte audiovisual está representada en cada uno de los ámbitos por una retro-proyección de

imágenes de la película relacionadas con el planeta respectivo, así como una pantalla en la que se proyecta un «Cómo se hizo» que revela trucos relacionados con esos episodios.

«Star Wars, The Exhibition» se inicia, a modo de preámbulo, con unas palabras sobre George Lucas, el creador de la saga galáctica. A continuación, el visitante comenzará el recorrido expositivo, que lo situará, para empezar, en la galaxia misma.





LA GALAXIA

Se cree que se formó alrededor de 5.000 millones de años atrás por el colapso gravitatorio de una gran nube de polvo y gases. Después de siglos en paz gracias a los caballeros Jedi, el lado oscuro de la Fuerza acabó controlando su destino. Sólo la Alianza Rebelde fue capaz de pelear por la paz y la libertad.



Después de haber visitado la galaxia, el visitante accederá al eje central de la exposición, la nave, a través de la cual, tal como se ha dicho anteriormente, se van distribuyendo los distintos ámbitos expositivos.

LA NAVE

Las naves espaciales constituyen uno de los escenarios principales de la película de George Lucas, incluso casi llegan a convertirse en personajes, con sus complejos detalles y sus fascinantes diseños. Pero ¿cómo son estas naves de cerca? ¿Qué hay dentro de una nave? El visitante podrá explorarlo por sí mismo.



Entre las obras que se exponen en este espacio destacan, por ejemplo, los muñecos de los androides C-3PO y R2-D2.

ÁMBITO 1: GEONOSIS

Planeta desértico con cielos naranjas y un paisaje rocoso y árido, cubierto por extrañas formaciones geológicas. Situado en el Borde Exterior de la galaxia, está rodeado por una serie de anillos. Se trata de un planeta en el que predomina el color rojo y en cuya superficie solamente encontramos rocas, colinas y mesetas que han sido desgastadas por los fuertes vientos y las continuas tormentas de arena. Está habitado por los geonosianos, una raza trabajadora y guerrera. Sus habitantes construyeron androides de batalla y se unieron a la Confederación de Sistemas Independientes.



Tras capturar e intentar ejecutar a la senadora republicana Padmé Amidala y a los Jedi Obi-Wan Kenobi y Anakin Skywalker, la República Galáctica intervino en el planeta con una fuerza de doscientos Jedi y su ejército clon. Fue el escenario de la primera batalla de las guerras Clon. Esta batalla se inició en la arena principal, donde los geonosianos dirigían sus rituales y sus ejecuciones públicas. Tras un combate a muerte contra Yoda, el conde Dooku logra escapar con los planos de la futura Estrella de la Muerte para llevarse a Darth Sidious. Yoda logra salvar así a sus aliados, aunque no puede evitar que Anakin pierda en combate su mano derecha.

Cabe destacar, entre otras piezas, un acklay, un geonosiano, un massif, un nexu y un reek, algunos de los cuales son muy conocidos por la escena del Episodio I de la arena de Geonosis.

ÁMBITO 2: TATOOINE

Se trata de un planeta desértico y árido ubicado en el Borde Exterior y se considera uno de los más antiguos

del espacio conocido. El clima en Tatooine suele ser bastante regular, con variaciones hasta de un grado centígrado de una estación a otra, pero de más de 100 grados entre el día y la noche.



Estuvo siempre fuera del alcance de las leyes, tanto republicanas como imperiales, siendo por ello el refugio perfecto para contrabandistas y forajidos. En él se refugió Obi-Wan Kenobi y pasaron sus primeros años de vida dos personajes tan importantes como Anakin y, años después, Luke Skywalker. La ciudad más grande del planeta y, a su vez, la capital del mismo, es Mos Eisley. A esta ciudad se dirigieron Obi-Wan Kenobi y Luke Skywalker para encontrar un contrabandista que los llevara a Alderaan a rescatar a la princesa rebelde Leia Organa de las garras del malvado Lord Sith Darth Vader. Este contrabandista, Han Solo, con su fiel amigo Chewbacca, se acabarían convirtiendo en héroes de la Alianza Rebelde.

Un ejemplo de las piezas expuestas son el muñeco de Sebulba (importante personaje de la escena de la carrera de vainas), el de Habba el Hutt o la vaina de Anakin Skywalker.

ÁMBITO 3: KASHYYYK/UTAPAU

Kashyyyk, situado en el Borde Medio, se caracteriza por el verde intenso de las densas junglas y bosques que cubren su superficie. Tiene una gran importancia estratégica porque sirve como punto de referencia para el cambio de cuadrante que hay que realizar en la entrada suroeste de la galaxia. Es el hogar de los wookiees, feroces guerreros que se mantuvieron fieles a los Jedi en las guerras Clon. Estas criaturas viven en ciudades construidas en lo alto de los árboles

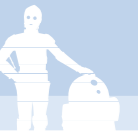


gigantes que dominan los exuberantes bosques de Kashyyyk. Estos árboles tienen la notable habilidad de fundirse en su crecimiento con otros que tiene al lado, proporcionando caminos y vías de comunicación. Las copas son lo suficientemente fuertes para albergar ciudades enteras, con millones de casas. Los wookiees son hábiles artesanos trabajando la madera. Entre ellos, Chewbacca, una criatura cubierta de pelo y de doscientos años de edad, destaca como un temperamental guerrero y hábil mecánico en su lucha contra el Imperio.



Utapaú es un planeta desértico, ventoso y árido, con grandes ciudades agujero bajo gran parte de su superficie. En el fondo de dichos agujeros se encuentran depósitos de agua. Es el refugio ocasional de los separatistas, especialmente del general Grievous, un temible rival para los Jedi que se asienta en este planeta tras un intento fallido de secuestrar al canciller Palpatine. Este ciborg, criatura medio alienígena y medio robot, pilota una escalofriante motorrueda –equipada con un potente cañón láser doble– que le permite moverse con facilidad por este rocoso planeta. Éste será también el escenario de su muerte, tras caer en manos de Obi-Wan en la lucha por terminar con el ejército separatista.

De ambos planetas, destacan, entre otras, piezas como la de Chewbacca o un wookiee.



ÁMBITO 4: CORUSCANT/KAMINO

Coruscant es uno de los planetas más poblados de la galaxia. Aquí se halla la sede de la República, el Senado Galáctico y el Templo Jedi. Se convirtió en sede de la Nueva República una vez tomado por la Alianza. Es el centro del universo conocido y, en las cartas estelares de navegación, se marca bajo las coordenadas cero-cero, una clara muestra de su importancia y de su larga historia. Su superficie está casi enteramente poblada por edificios, torres y majestuosas construcciones.



La batalla de Coruscant fue uno de los mayores enfrentamientos en el marco ficticio de *La Guerra de las Galaxias*. Las facciones enfrentadas eran el ejército androide, liderado por el general Grievous, y las fuerzas republicanas, comandadas por Mace Windu, el maestro Jedi Yoda y otros miembros de la orden Jedi. Obi-Wan Kenobi y Anakin Skywalker pusieron en peligro sus vidas para rescatar al canciller Palpatine de las manos del general Grievous y del conde Dooku, que, al fin, es ejecutado por Anakin.



Kamino se encuentra situado más allá del Borde Exterior. La faz de este planeta está cubierta completamente por agua, y su clima es agitado y tormentoso. En la superficie de sus aguas flotan enormes ciudades plateadas que guardan en su interior los mejores laboratorios científicos de la galaxia. Su capital es

Ciudad Tipoca. Sus habitantes, los kaminoanos, tienen la fama de ser los mejores clonadores de la galaxia. Por ello, tuvieron un papel clave en las guerras Clon, puesto que fueron ellos los que crearon los soldados clon a partir del material genético de un cazarecompensas llamado Jango Fett, quien a cambio de prestarse como modelo, pediría un clon no alterado de sí mismo, su hijo Boba Fett. Este ejército fue creado en secreto y descubierto, posteriormente, por Obi-Wan Kenobi. El maestro Jedi Yoda lo reclamó y lo llevó hasta Geonosis, donde derrotó a las fuerzas de la Confederación de Sistemas Independientes. El ejército clon se convirtió, a partir de ese momento, en el ejército de la Antigua República.

Se podrían destacar, de este ámbito, piezas como el traje de Jango Fett, el muñeco de Yoda o el de un kaminoano.

ÁMBITO 5: ESTRELLA DE LA MUERTE

Si bien no es un planeta, por su capital importancia en la historia galáctica esta estación de batalla constituye el quinto ámbito de la exposición. Era una esfera titánica de



color grisáceo que tenía un diámetro de 120 kilómetros. Diseñada por ingenieros separatistas, fue construida durante el Imperio Galáctico. En ella tuvo lugar el segundo y último duelo entre Darth Vader y Obi-Wan Kenobi. Poco después, Luke Skywalker, que se había unido a la Alianza Rebelde, durante la batalla de Yavin logró con la ayuda de la Fuerza dar un disparo certero y así provocar una reacción en cadena que acabó con ella. Se volvió a construir una segunda Estrella de la Muerte, mejorando la primera, con la supervisión de los mismos Darth Vader y el emperador Palpatine.

Un ejemplo representativo de las piezas que se exponen en este ámbito son: Darth Vader, un Stormtrooper y el Imperial TIE Interceptor.

ÁMBITO 6: HOTH

Hoth es el sexto planeta del sistema del mismo nombre. Es un mundo helado, cubierto de nieve y rodeado de numerosas lunas. En él se alcanzan temperaturas de 32 grados bajo cero por el día y 60 grados bajo cero por la noche. Los inmensos glaciares del planeta están plagados de cavernas, mientras que géiseres cristalinos salpican su superficie. Es objetivo perpetuo para los meteoritos que salen disparados de un campo de asteroideos cercano.



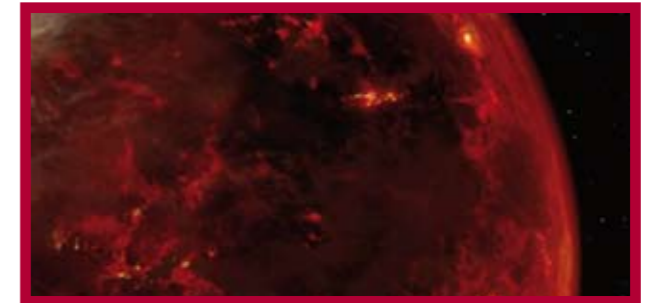
La vida en él es posible gracias a la atracción gravitatoria de sus tres lunas, que provocan mareas bajo los hielos. Hoth se encuentra cerca de Bepin, Ison y Anoaat, y es el final de una importante ruta comercial. Los rebeldes crearon allí su cuartel militar principal, la Base Eco, la más moderna hasta la creación de la Nueva República, pues lo consideraron un planeta tan alejado de la raza humana que ni siquiera aparecía en los mapas.

Algunas de las piezas expuestas son un vehículo AT-AT, conocido por la batalla de Hoth, o el muñeco de un wampa.

ÁMBITO 7: MUSTAFAR

Mustafar es un pequeño planeta de elevada temperatura localizado en el Borde Exterior. Ríos de lava y feroces volcanes componen su paisaje, y su superficie está cubierta de lava y rocas ígneas. Allí tuvo lugar el primer duelo entre Anakin Skywalker y su maestro Obi-Wan Kenobi, después de que el recién nombrado

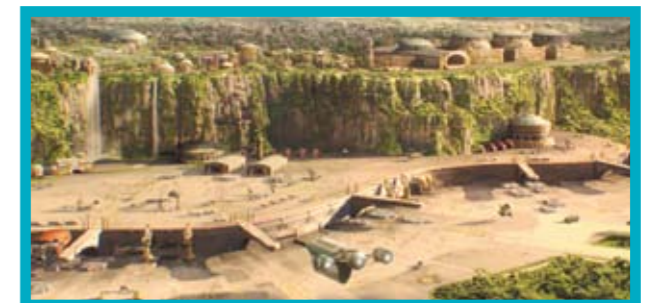
Darth Vader asesinara a los separatistas que se habían instalado en este planeta por orden de Darth Sidious. Tras la lucha con su maestro, Vader quedó severamente herido por quemaduras. El emperador Palpatine rescató lo que quedaba de él y lo llevó al planeta Coruscant, donde lo curó un equipo de andróides médicos.



Cabe destacar, por ejemplo, entre las piezas expuestas el vestuario de Jedi de Anakin Skywalker.

ÁMBITO 8: NABOO

Planeta de verdes llanuras sólo interrumpidas por colinas, frondosos bosques y bellas cascadas de agua cristalina y lagos o pantanos de densa profundidad. Es pacífico por naturaleza. En él habitan dos civilizaciones: los pacíficos humanos conocidos como naboo y los gungan, que guardan cierta distancia entre ellos hasta la batalla de Naboo. Es también el planeta natal de Padmé Amidala y Jar Jar Binks, así como del senador Palpatine. Fue



bloqueado por la Federación de Comercio y liberado gracias a la valentía de Amidala y a la pericia de Anakin Skywalker pilotando el caza N-1 de Naboo. Años después, cuando la Alianza Rebelde destruyó la segunda Estrella de la Muerte y derrotó al Imperio, millares de habitantes de Naboo salieron a las calles para celebrarlo.



Son un ejemplo de las piezas de este ámbito un androide de batalla, el vestuario de Darth Maul, el vestuario del maestro Jedi Qui-Gon Jinn y uno de los fantásticos vestidos de la reina Amidala.

ÁMBITO 9: ENDOR

Este planeta, cubierto por frondosos bosques, sabanas y cadenas montañosas, aparece al final de la saga. En las profundidades de su selva, viven los pacíficos y amigables ewoks. Construyen sus poblados en la parte alta de los enormes árboles y sus viviendas están confeccionadas de ramas, unidas por lianas o cuerdas que ellos mismos fabrican. A pesar de que sus técnicas son primitivas, hacen gala de una inventiva ingeniosa y una inteligencia admirables. Crean en dioses y espíritus del bosque que los protegen y los ayudan en la caza, y suelen considerar las cosas que no comprenden como algo mágico, como a C-3PO, a quien creen un dios.



Con la ayuda de estas criaturas, que derrotaron a las tropas imperiales que protegían el generador del escudo de la segunda Estrella de la Muerte, los rebeldes pudieron vencer a las tropas imperiales en la batalla por la destrucción de esta estación de batalla, mataron al emperador Palpatine y pusieron punto final a las despóticas leyes del Imperio Galáctico.

Entre las piezas de Endor, encontramos un AT-ST, el muñeco de un ewok o Luke en el Speeder Bike.

LA ESCUELA JEDI

Como complemento a la exposición, el visitante tiene la opción de acudir a una sesión de entrenamiento en la Escuela Jedi. La orden Jedi ha sido destruida y los caballeros Jedi tienen que escapar. Dos de los maestros de la orden deben iniciar un entrenamiento de nuevos padawan para poder derrotar al lado oscuro de la Fuerza. En vivo y en directo, los más jóvenes, y todos aquellos que quieran intentarlo, podrán convertirse en alumnos de la Escuela, conocer el funcionamiento de los sables láser e iniciarse en la formación Jedi, para poder participar en la lucha contra los mismos Darth Vader y Darth Sidious.

Ésta es una actividad gratuita para los visitantes de la exposición. Puede realizarse antes o después del recorrido expositivo, según el aforo disponible.

Al final de recorrido expositivo, se han planteado dos actividades más para los visitantes:

FOTO STAR WARS

Ante un fondo de foto fija y rodeado por dos Stormtrooper, el visitante tendrá la oportunidad de fotografiarse y así dejar constancia de su paso por la exposición. Ésta es una actividad no incluida en el precio de la entrada.

VÍDEO STAR WARS

Ante un fondo de croma verde, el visitante podrá actuar o representar alguna escena. Obtendrá un vídeo en DVD de su "actuación" que también podrá llevarse a casa. Ésta es una actividad no incluida en el precio de la entrada.

TIENDA STAR WARS

En este espacio, los visitantes, una vez hayan terminado de visitar la exposición, podrán buscar, consultar y comprar gran cantidad de productos de merchandising relacionados con la saga galáctica.

HORARIOS Y ENTRADAS

► FECHAS:

Desde el 15 de noviembre de 2008 hasta el 15 de marzo de 2009.

► Lugar:

Centro de exposiciones Arte Canal,
Paseo de la Castellana, 214 (junto a plaza de Castilla),
Madrid.

► Información:

www.cyii.es
91 545 15 00 / www.starwarstheexhibition.com.

► Horarios de la exposición:

Todos los días de la semana, de 10:00 a 21:00 horas.
25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.
24 y 31 de diciembre, abierto hasta las 15:00 horas.

► HORARIOS DE LAS TAQUILLAS:

Apertura: 10:00 horas.
Cierre: 21:00 horas.

► HORARIO DE TIENDA:

Apertura: 10:00 horas.
Cierre: 21:00 horas.

► TARIFAS:

- General: 10 €.
- Reducida: 5 €.
- Mayores de 65 años o jubilados.
- Los menores de 12 años acompañados.

- Estudiantes acreditados.
- Profesores y guías de la Comunidad de Madrid acreditados.
- Familias numerosas con libro de familia.

► Entrada para grupos: 5 € por persona.

Grupos: de entre 10 y 25 personas.

Información y venta para grupos en el teléfono
915 45 15 00.

La indicación de franja horaria es orientativa estando sujeta al aforo de la sala.

► Gratuita:

- Niños menores de 6 años.
- Desempleados acreditados.
- Minusválidos.

► VENTA DE ENTRADAS:

- Taquilla del Centro de exposiciones Arte Canal.
- Internet: www.entradas.com
- Teléfono 902 22 11 34.
- Cajeros de Caja Madrid.

► ESCUELA JEDI:

Actividad paralela y gratuita.

Acceso por turno limitado por aforo.

Primera sesión: 10:30 horas.

Última sesión: 19:30 horas.

Imprescindible presentar entrada de exposición.

Duración 15 minutos.



CENTRO DE EXPOSICIONES ARTE CANAL

Arte Canal se inauguró en 2004 con la exposición «Guerreros de Xi'an», con la que el Canal de Isabel II logró conquistar a más de 435.000 personas en poco menos de tres meses.

Tras ella, el Canal de Isabel II ha programado otras exposiciones, con tan buena acogida de crítica y público como la primera. Así, los madrileños han podido disfrutar de las muestras: «Faraón» (2005), «M. C. Escher. El arte de lo imposible» (2006), «Roma SPQR» (2007) y «Madrid, 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación». Con ellas, la sala del Centro de exposiciones Arte Canal ha conseguido más de un millón seiscientos mil visitantes.

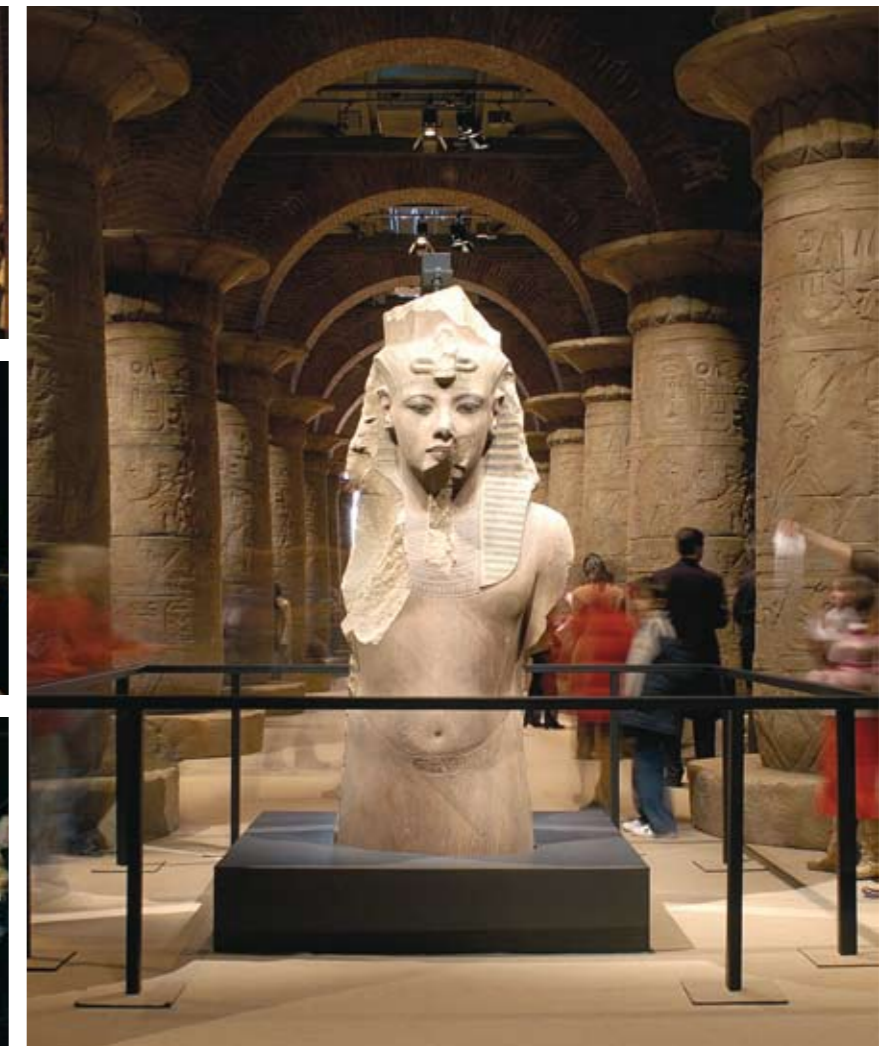
La sala ocupa la mitad del primero de los cuatro módulos del cuarto depósito enterrado del Canal de Isabel II, una estructura de primera mitad del siglo XX, con capacidad para 141.000 metros cúbicos de agua. Situada a 9 metros de profundidad con respecto al Parque de Plaza de Castilla, y a 5 metros en relación con el paseo de la Castellana, tiene una superficie de más de 4.700 metros cuadrados, distribuidos entre la entreplanta, de 1.200 metros cuadrados, y la planta baja de 3.500

metros cuadrados, de los cuales más de 2.000 metros cuadrados corresponden al área expositiva.

Este centro de exposiciones del Canal de Isabel II fue acondicionado respetando al máximo la construcción original, similar a los antiguos aljibes romanos y árabes. De hecho, conserva las arcadas del antiguo depósito que le proporcionan el aspecto de una enorme mezquita, con un total de 144 arcos con una altura de más de 7 metros.



«Guerreros de Xi'an» (2004) y «Faraón» (2005).



«M. C. Escher» (2006), «Roma SPQR» (2007) y «Madrid, 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación».



STAR WARS

THE EXHIBITION
MADRID

Centro de exposiciones Arte Canal
www.starwars-theexhibition.com · www.cyii.es



Canal de
Isabel II



Con la colaboración de:

